– PROGRAMMAZIONE ANNUALE –
A.S. 2019-20
Classe 1 Sez. …A… – I.C. 70 MARINO SANTA ROSA - Scuola secondaria di I grado Plesso Lotto O

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		**Comunicazione nella madrelingua**	
DISCIPLINA		**ITALIANO**	
Dal curricolo d'istituto		*Dall'analisi della situazione della classe*	*Dalla progettazione del piano di lavoro*
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**MICROABILITA'** (obiettivi specifici)	**ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO** (conoscenze, contenuti, particolari attività)
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in varicontesti.	**A) ASCOLTO E PARLATO:** 1. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. 2. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. 3. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). 4. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. 5. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. 6. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo. 7. Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). 8. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni pertinenti	**A) ASCOLTO E PARLATO** • Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo • Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi. • Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali) • Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni…) • Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto • Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui • Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa • Organizzare l'esposizione secondo	- lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali - contesto, scopo, destinatario della comunicazione - strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi ATTIVITA' Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta. Vedersi come insegnanti: l'alunno dovrà spiegare alla classe un argomento dato dall'insegnante. I compagni valuteranno la chiarezza e il livello di conoscenza

		schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette…) • Riferire esperienze personali in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza) • Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo	
Leggere, comprendere edinterpretare testi scritti di vario tipo	**B) LETTURA** 1.Comprendere le informazioni principali e secondarie di un testo espositivo, narrativo, descrittivo, regolativo, in relazione alle 5 "w" 2. Dividere un testo in sequenze, riordinarle e intitolarle 3. Comprendere le consegne di esercizi e problemi 4. Trasformare un messaggio scritto in un messaggio iconografico (p.e. disegna una descrizione…) 5. Eseguire la lettura silenziosa di semplici ma vari tipi di testo 6. Seguire semplici istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento 7. Cominciare ad applicare, solo se guidato, semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, evidenziare) 8. Leggere ad alta voce semplici e brevi testi letterari (narrativi e poetici), mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali	**B) LETTURA** • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) • Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo • Riconoscere i vari tipi di testo: - **narrativo**: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico - **descrittivo**: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi - **espositivo:** storico, geografico, scientifico * - **pragmatico-sociale**: - testo persuasivo (pubblicitario) - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) - testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) - **argomentativo** - **testo poetico** - **fumetto** - **giornali** - **giochi linguistici** (cruciverba, rebus, acrostico) • Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe) • Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti	- tecniche di lettura analitica - tecniche di lettura espressiva - testi narrativi, incentrati su tematiche generali: amicizia, tolleranza, amore, guerra e pace, famiglia, scuola, rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, accoglienza, avventura, paura, tempo libero, autonomia, diritti umani, multiculturalità, autostima, apparire ed essere, comunicazione interpersonale - I generi testuali: fiaba (le origini della fiaba, il ruolo dei personaggi, la struttura della fiaba, fiabe scelte); favola (la struttura della favola, come leggere una favola, la favola classica:tecniche narrative, favole scelte), epica (il mito e la sua struttura, i miti della creazione, i miti che spiegano i fenomeni, i miti classici: Dei ed Eroi, l'epica classica, l'Iliade: il poema della guerra, l'Odissea: il poema del viaggio, l'Eneide: il poema degli esuli); poesia (la filastrocca, la struttura del testo poetico: il verso, la strofa, la rima, poesie scelte) ATTIVITA' Leggere testi di diverso genere con diverse intonazioni, esprimendo diversi stati d'animo.

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopicomunicativi.	**C) SCRITTURA** 1. Produrre semplici testi narrativi: raccontare storie, esperienze, stati d'animo, che contengano le informazioni essenziali (le 5"w") 2. Usare il discorso indiretto per raccontare storie e/oesperienze 3. Produrre semplici testi descrittivi acarattere oggettivo esoggettivo 4. Realizzare testi collettivi(procedimenti, resoconti diun'esperienza…) 5. Produrre semplici testi creativi, su modelli (racconti brevi, filastrocche,poesie…) 6. Produrre semplici testi creativi, su modelli (racconti brevi, filastrocche,poesie…) 7. Compiere operazioni quali: parafrasare una fiaba, una favola, una leggenda, unracconto mitico 8. Completare testi in manieracorretta 9. Produrre semplici schemi e/o mappe concettuali in relazione a contenuti distudio 10. Esporre il contenuto di schemi e/o mappe concettuali Utilizzare semplici programmi divideoscrittura	**C) SCRITTURA** • Produrre **testi narrativi:** - introducendo parti descrittive - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, …) • Produrre **testi descrittivi** di: - **persone (**età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) - **animali** (razza,abitudini,comportamento) - **ambienti e paesaggi** (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) - **oggetti** (collocazione, forma, materiali, uso…) - **fenomeni, eventi** (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata) • **utilizzando** - dati sensoriali - dati dinamici e statici - aggettivazioni - termini specifici - connotazioni Produrre semplici testi **regolativi** per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni	- fasi della produzione scritta: revisione - l'importanza delle parole per la produzione scritta (usare le parole esatte) - punteggiatura - il testo descrittivo: la descrizione oggettiva e quella soggettiva (descrizioni di ambienti, paesaggi, persone, animali e sensazioni) - testo regolativo - il testo espositivo: tema - il testo narrativo: raccontare una storia (trama, personaggi, contenuto) riscrittura e rielaborazione in modo personale di testi letti (fiaba, favola, mito, racconto autobiografico, racconto) ATTIVITA' Creazione di un racconto a staffetta con il coinvolgimento delle classi prime. si sceglierà un incipit di un testo noto e a staffetta, I ragazzi realizzeranno vari capitoli Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso: poesie, manuali di istruzioni semplici regolamenti di giochi. Realizzazione di un manufatto con piccolo manuale delle istruzioni. Realizzare una filastrocca e musicarla con base rap. A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, produrre semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi

			protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni.
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole difunzionamento	**D) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DELLESSICO RICETTIVO EPRODUTTIVO** 1. Utilizzare dizionari di vario tipo per trovare una risposta ai propridubbi 2. Distinguere tra le diverse varietàlinguistiche 3. Ampliare il proprio patrimonio lessicale, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche 4. Comprendere e usare in modoappropriato terminispecialistici	D) **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** • Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura • Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa • Produrre testi ortograficamente corretti	- Uso del dizionario - La formazione delle parole - Linguaggio comune e linguaggio settoriale Le famiglie di parole

		• Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione • Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura • Utilizzare il dizionario • Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso) e utilizzarli nella produzione scritta	
	E) ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITAE RIFLESSIONE SUGLI USI DELLALINGUA 1. Conoscere le principali regoleortografiche 2. Conoscere e analizzare i suoni e i segnidella linguaitaliana 3. Conoscere e analizzare la morfologia delle parti deldiscorso 4. Conoscere l'organizzazione logico-sintattica della frasesemplice 5. Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli	**E) ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** • Classificare i nomi in base a criteri dati • Distinguere gli articoli e la loro funzione • Usare correttamente le varie classi di aggettivi • Usare correttamente i pronomi • Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva) • Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi • Individuare soggetto e predicato • Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale • Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti • Rispettare le convenzioni ortografiche	- Fonologia: grafemi e fonemi; l'alfabeto italiano; tipi di sillabe; la divisione delle parole in sillabe; l'elisione e il troncamento; la punteggiatura; le maiuscole - Morfologia: articolo (articoli determinativi, indeterminativi, partitivi); nome (i nomi e il loro significato: nomi propri e comuni, nomi concreti e astratti, nomi individuali e collettivi – I nomi e la loro forma: genere e numero – I nomi e la loro struttura: nomi primitivi, derivati, alterati); aggettivo (funzione e classificazione degli aggettivi, aggettivi qualificativi e i loro gradi, aggettivi determinativi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi); pronome (pronomi personali soggetto e complemento, pronomi possessivi, pronomi dimostrativi, pronomi indefiniti, pronomi relativi, pronomi interrogativi); verbo (Il verbo e le sue forme: persona e numero, modi, tempo, il modo indicativo e i suoi tempi, il modo congiuntivo e i suoi tempi, il modo condizionale e i suoi tempi, il modo imperativo, i modi indefiniti (infinito, participio e gerundio), verbi transitivi e intransitivi, verbi attivi e passivi, verbi riflessivi,

			impersonali, ausiliari); avverbi (forma e significato degli avverbi, gradi e alterazione dell'avverbio); preposizioni (forma e significato delle preposizioni); congiunzioni (forma e significato ATTIVITA' Produzione di mappe e cartelloni, per costruire un fac simile di un lapbook. Costruzione di una ruota di verbi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		**COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**	
DISCIPLINA		**LINGUA INGLESE (Livello A2 QCER)**	
Dal curricolo d'istituto		*Dall'analisi della situazione della classe*	*Dalla progettazione del piano di lavoro*
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**MICROABILITA'** (obiettivi specifici)	**ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO** (conoscenze, contenuti, strutture, lessico, funzioni, particolari attività)
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.	***A. LISTENING - (ascolto) Ricezione orale/ Comprensione lingua orale*** 1. Capire il significato globale del messaggio 2. Eseguire istruzioni e consegne semplici *3.* Cogliere cadenze e intonazioni	CHIEDERE E DARE INFORMAZIONI PERSONALI	Pronomi personali soggetto; aggettivi possessivi; articoli determinativi (THE), indeterminativo (A, AN)
		STABILIRE CONTATTI	
		PRESENTARSI E PRESENTARE QUALCUNO	Presente semplice *verbo to be.* Agg. dimostrativi
		CHIEDERE E DIRE IL NUMERO DI TELEFONO/INDIRIZZO/INDIRIZZO e-mail	Numeri da 1 a100; pronomi interrogativi; aggettivi di nazionalità.
		CHIEDERE E DIRE LA PROVENIENZA / LA NAZIONALITÀ DI QUALCUNO	
	B. READING - (lettura) Ricezione scritta/ Comprensione lingua scritta 1. Individuare gli elementi della situazione 2. Capire il significato globale di un testo	CHIEDERE E DIRE L'ETA'	
		PARLARE DI QUANTITA'	*How much/many; some,any* *How much is it? It's…*
		FARE ACQUISTI	
		ESPRIMERE IL POSSESSO	Presente semplice verbo *to have*; genitivo sassone
		INDICARE I RAPPORTI DI PARENTELA	

	di diversa natura 3. Ricavare informazioni date esplicitamente	CHIEDERE ED INDICARE LA DATA	Numeri ordinali; giorni e mesi dell'anno; stagioni
		ESPRIMERE CAPACITA'ED INCAPACITA'	*Can* / Degrees of ability
		CHIEDERE E DIRE L'ORA	Preposizioni di tempo
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali	***C) SPEAKING - (parlato)*** ***Produzione orale*** ***/Interazione orale*** *1.* Articolare in modo corretto i suoni della L2/L3 *2.* Produrre semplici messaggi	DESCRIVERE LA PROPRIA GIORNATA	Presente semplice; avverbi di frequenza
		DARE ISTRUZIONI	Imperativo
		CHIEDERE INFORMAZIONI SUI PROPRI HOBBIES	Preposizioni di luogo
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	***D) WRITING - (scritto)*** ***Produzione scritta/*** ***Interazione scritta*** 1. Copiare senza errori di ortografia 2. Scrivere brevi testi 3. Usare un lessico adeguato alla situazione	DIRE CIO' CHE PIACE E NON PIACE	Love/like/hate + nome/pronome complemento
		CHIEDERE COSA SI STA FACENDO	Presente continuo
	E) RIFLESSIONE SULLA LINGUA: uso del lessico, delle funzioni e delle strutture 1. Individuare, riconoscere ed applicare il lessico in modo appropriato 2. Individuare, riconoscere ed applicare le diverse funzioni linguistiche 3. Individuare, riconoscere ed applicare le diverse strutture linguistiche		Lessico, funzioni e strutture pertinenti alle aree di conoscenza affrontate.
	F) CULTURE AND SKILLS - Conoscenza della cultura e della civiltà straniera ***1.*** Riconoscere le caratteristiche principali di alcuni aspetti della cultura della lingua studiata e operare confronti con la propria	Conoscere aspetti caratterizzanti la cultura dei paesi anglofoni • Stabilire analogie/differenze fra la propria e altre realtà socio-culturali. • Esprimere opinioni e rispettare le realtà culturali	Approfondimento di una serie di argomenti relativi ad aspetti geografici, storici, socio-culturali

			Tutte le esperienze d'apprendimento si avvarranno di compiti significativi quali: conversazioni incentrate su aspetti di vita quotidiana in contesti simulati; ascolto di dialoghi, comunicazioni, notiziari, programmi, canzoni, in lingua straniera mediante il PC e/o LIM; role play di dialoghi, poesie o esperienze di vita quotidiana; inoltre ci sarà lo studio di una disciplina diversa in lingua Inglese (CLIL)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		**COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**	
DISCIPLINA		**LINGUA FRANCESE (Livello A1 QCER)**	
Dal curricolo d'istituto		*Dall'analisi della situazione della classe*	*Dalla progettazione del piano di lavoro*
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**MICROABILITA'** (obiettivi specifici)	**ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO** (conoscenze, contenuti, strutture, lessico, funzioni, particolari attività)
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.	**A. Ricezione orale (Ascolto) Comprensione lingua orale** 1. Capire il significato globale del messaggio 2. Eseguire istruzioni e consegne semplici *3.* Cogliere cadenze e intonazioni	CHIEDERE E DARE INFORMAZIONI PERSONALI	Pronomi personali soggetto; aggettivi possessivi; articolo determinativo ed indeterminativo
		PRESENTARSI E PRESENTARE QUALCUNO	Presente semplice dei *verbi Être* e *S'appeler.*
		SALUTARE E CONGEDARSI	
		CHIEDERE E DIRE L'ETA'/ FARE GLI AUGURI	Numeri da 1 a 100; pronomi interrogativi
	B. Ricezione scritta (Lettura) / Comprensione lingua scritta 1. Individuare gli elementi della situazione 2. Capire il significato globale di un testo di diversa natura 3. Ricavare informazioni date esplicitamente	ESPRIMERE IL POSSESSO	Presente del verbo avere; " Á qui est.....?" -"Il est á ....."- " Á qui sont....?"- "Il sont á ....".
		CHIEDERE ED INDICARE LA DATA	Numeri ordinali; giorni e mesi dell'anno; stagioni
		ESPRIMERE UN BISOGNO OPPURE UN OBBLIGO	Uso di c'est/ce sont

		CHIEDERE E DIRE L'ORA	Preposizioni di tempo
		DESCRIVERE LA PROPRIA GIORNATA	Presente semplice dei verbi regolari del I gruppo; avverbi di frequenza;
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali	***C.*Produzione orale(parlato) /Interazione orale** *1.* Articolare in modo corretto i suoni della L2/L3 *2.* Produrre semplici messaggi	CHIEDERE INFORMAZIONI SUI PROPRI HOBBIES/SPORTS	Preposizioni semplici e di luogo: dans, en, donc, de, à, pour, avec
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	***D)* Produzione scritta (scritto) / Interazione scritta** 4. Copiare senza errori di ortografia 5. Scrivere brevi testi 6. Usare un lessico adeguato alla situazione	DIRE CIO' CHE PIACE E NON PIACE	I verbi Aimer, Préférer, Détester
	***E)* Conoscenza ed uso del lessico, delle funzioni e delle strutture** 1. Individuare, riconoscere ed applicare il lessico in modo appropriato 2. Individuare, riconoscere ed applicare le diverse funzioni linguistiche		Lessico, funzioni e strutture pertinenti alle aree di conoscenza affrontate.
	F)* Conoscenza della cultura e della civiltà straniera** ***1. Riconoscere le caratteristiche principali di alcuni aspetti della cultura della lingua studiata e operare confronti con la propria	Conoscere aspetti caratterizzanti la cultura dei paesi francofoni • Stabilire analogie/differenze fra la propria e altre realtà socio-culturali. • Esprimere opinioni e rispettare le realtà culturali	Approfondimento di una serie di argomenti relativi ad aspetti geografici, storici, socio-culturali
			Tutte le esperienze d'apprendimento si avvarranno di compiti significativi quali: conversazioni incentrate su aspetti di vita quotidiana in contesti simulati; ascolto di dialoghi, canzoni in lingua straniera mediante il PC e/o LIM; drammatizzazione di dialoghi, poesie o esperienze di vita quotidiana; lavori di gruppo inerenti alle tematiche

			affrontate.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		**COMPETENZE NELLA MATEMATICA, NELLE GEO-SCIENZE, NELLA TECNOLOGIA**	
DISCIPLINA		**MATEMATICA**	
Dal curricolo d'istituto		*Dall'analisi della situazione della classe*	*Dalla progettazione del piano di lavoro*
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**MICROABILITA'** (obiettivi specifici)	**ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO** (conoscenze, contenuti, particolari attività)
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	**A) NUMERI** 1. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. 2. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. 3. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. 4. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. 5. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. 6. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. 7. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.	**A) NUMERI** • Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base dieci • Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, anche utilizzando le proprietà • Eseguire semplici calcoli mentali • Individuare frazioni come operatori e come numero razionale • Scomporre in fattori primi un numero intero • Determinare multipli e divisori di un numero intero e multipli e divisori comuni a più numeri. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Distinguere frazioni equivalenti. • Confrontare numeri razionali rappresentandoli sulla retta • Eseguire semplici calcoli con numeri razionali usando metodi e strumenti	**NUMERI** - Sistema di numerazione decimale: numeri cardinali ed ordinali - I numeri naturali; confronto tra numeri naturali - Le operazioni aritmetiche; proprietà dell'addizione, della sottrazione, della moltiplicazione e della divisione - Le espressioni aritmetiche con le quattro operazioni - Le potenze; operazioni con le potenze; proprietà delle potenze; espressioni aritmetiche con le potenze - Multipli e divisori; criteri di divisibilità; i numeri primi; scomposizione in fattori primi Le frazioni: la frazione come operatore; frazioni equivalenti: frazioni proprie, improprie, apparenti; frazione

	8. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. 9. Utilizzare la proprietà associativa, invariantiva e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. 10. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. 11. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 12. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. 13. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.	diversi (calcolo mentale, carta e matita)	complementare; frazione inversa; i numeri misti; riduzione di una frazione ai minimi termini; trasformazione di una frazione in un'altra equivalente di denominatore assegnato; confronto di frazioni; operazioni con le frazioni; problemi con le frazioni
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	**B) SPAZIO E FIGURE** 1.Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). 2. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. 3. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane. 4. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. 5. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	**B) SPAZIO E FIGURE** • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro) • Conoscere definizioni e individuare le proprietà di rette, segmenti, angoli. • Risolvere problemi con angoli e segmenti	**SPAZIO E FIGURE** - Gli enti geometrici fondamentali: il punto, le linee, la retta, la semiretta, il segmento; somma e differenza di segmenti; confronto di segmenti; segmenti consecutivi ed adiacenti; multipli e sottomultipli di un segmento; distanza tra due punti; punto medio di un segmento; distanza di un punto da una retta Gli angoli: angoli consecutivi, adiacenti, complementari, supplementari, esplementari, opposti al vertice; operazioni con gli angoli; multipli e sottomultipli di un angolo; bisettrice di un angolo; uso del goniometro per misurare gli angoli

Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	**C) DATI E PREVISIONI** 1. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione	**C) DATI E PREVISIONI** • Classificare dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti • Valutare l'attendibilità dei dati raccolti • Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici • Interpretare tabelle e grafici	**DATI E PREVISIONI** Rappresentazione di insiemi di dati: indagine statistica; raccolta e rappresentazione dei dati; analisi dei dati; costruzione di diagrammi a barra, diagrammi a torta e istogrammi
Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	**D) RELAZIONI E FUNZIONI** 1. Interpretare, verbalizzare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. **2.** Scoprire regolarità in successioni di numeri, figure e dati	**D) RELAZIONI E FUNZIONI** • Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio. • Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica. • Individuare dati sovrabbondanti o contraddittori • Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione	**RELAZIONI E FUNZIONI** Rappresentazione di semplici relazioni e semplici funzioni **ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO** Creare contesti di esperienza e ricerca - azione "per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione su quello che si fa". Sperimentare, attraverso attività laboratoriali, lo stesso problema o tema creando contesti diversi e considerando più variabili: l'alunno lavora in attività di gruppo per favorire l'apprendimento cooperativo. Realizzare materiali di vario genere (prodotti), che possono anche essere strumenti per apprendimenti successivi. Vedere, ascoltare, toccare, assaggiare, … odorare: le modalità più semplici dell'osservazione. Verbalizzare: denominare, anche generando linguaggio, parlare, descrivere, spiegare ciò che si è fatto. Rappresentare, riproducendo in modelli concreti le realtà osservate (disegnare, costruire oggetti, fotografare, eccetera), facendone emergere le caratteristiche e l'essenza. Risolvere problemi geometrici: spago, geopiano, cartoncino, tangram, abaco, modelli di solidi. Giochi, trucchi di calcolo mentale,

			dissezioni geometriche, oggetti nascosti, labirinti, puzzle pitagorici.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		**COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**	
DISCIPLINA		**SCIENZE**	
Dal curricolo d'istituto		*Dall'analisi della situazione della classe*	*Dalla progettazione del piano di lavoro*
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**MICROABILITA'** (obiettivi specifici)	**ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO** (conoscenze, contenuti, particolari attività)
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	**A) FISICA E CHIMICA** 1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, massa, peso, temperatura, calore in varie situazioni di esperienza 2. Raccogliere in alcuni casi dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni 3. Trovare relazioni quantitative tra le variabili che descrivono un fenomeno ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso 4. Realizzare esperienze legate ai fenomeni fisici (esempio: galleggiamento, passaggi di stato dell'acqua o iodio per la sublimazione, la dilatazione termica, la propagazione del calore, pressione)	**A) FISICA E CHIMICA** • Formulare ipotesi e osservare fenomeni • Utilizzare strumenti di misura ed effettuare misure di grandezze • Raccogliere, organizzare, analizzare, interpretare i dati raccolti • Verificare le ipotesi e trarre conclusioni • Descrivere le proprietà della materia • Distinguere le caratteristiche di solidi, liquidi, gas, fluidi • Conoscere le relazioni tra temperatura e calore e le principali modalità di propagazione del calore • Conoscere i passaggi di stato più vicini all'esperienza ed • effettuare esperimenti su di essi • Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana	**FISICA E CHIMICA** - Il concetto di materia, le sue proprietà e i vari stati di aggregazione. Differenza tra massa e peso. Fenomeni fisici e fenomeni chimici - Il concetto di calore e di temperatura e il concetto di calore specifico
Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi	**B) SCIENZE DELLA TERRA** 1. Esplorare le caratteristiche di aria, acqua, suolo in relazione agli esseri viventi.	**B) SCIENZE DELLA TERRA** • Conoscere le caratteristiche e la composizione • dell'atmosfera • Conoscere il ciclo dell'acqua, effettuare esperienze e verificarne l'importanza per la vita sulla Terra • Conoscere la composizione dei suoli e verificarne attraverso esperienze	**SCIENZE DELLA TERRA** - Le caratteristiche degli organismi che formano i cinque regni della Natura - I concetti di habitat, popolazione, comunità biologica, biotopo, ecosistema e biosfera - Il concetto e le funzioni della catena alimentare, i vari rapporti fra i viventi e fra i viventi e l'ambiente

		capillarità, permeabilità, capacità di degradare sostanze organiche e inorganiche	- Che cos'è l'ecologia, che cos'è un ecosistema. Fattori abiotici e fattori biotici - Popolazione e Comunità. Habitat e nicchia ecologica - Risorse alimentari e nutrizione: le catene alimentari - L'energia negli ecosistemi: la piramide ecologica
Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	**C) BIOLOGIA** 1. Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi 2. Comprendere il senso delle grandi classificazioni 3. Realizzare esperienze per osservare la variabilità in individui della stessa specie 4. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio la crescita delle piante con la fotosintesi) 5. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili 6. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali	**C) BIOLOGIA** • Distinguere le caratteristiche di viventi e non viventi • Osservare modelli di strutture cellulari procarioti ed eucarioti animali e vegetali • Osservare al microscopio o con l'ausilio di documentari organismi unicellulari procarioti (batteri) e pluricellulari eucarioti (muffe, lieviti, funghi) • Condurre esperienze di osservazione e/o coltura di muffe, lievitazione, fermentazione e di organismi vegetali • Mettere in relazione le piante e le loro caratteristiche con il proprio ambiente di vita e diffusione • Osservare organismi animali distinguendo le caratteristiche di vertebrati e invertebrati • Individuare i criteri della classificazione scientifica	**BIOLOGIA** - Le caratteristiche dei viventi, la struttura e i principali componenti di una cellula, la diversità fra cellula animale e vegetale, fra cellula procariote e cellula eucariote - Organizzazione cellulare dei viventi e riproduzione cellulare - Primi elementi sulla riproduzione degli esseri viventi - La classificazione dei viventi, il concetto di specie e la teoria sulla nascita della vita - Le caratteristiche degli organismi che formano i cinque regni della natura **ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO** Creare contesti di esperienza e ricerca - azione "per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione su quello che si fa". Sperimentare, attraverso attività laboratoriali, lo stesso problema o tema creando contesti diversi e considerando più variabili: l'alunno lavora in attività di gruppo per favorire l'apprendimento cooperativo. Realizzare materiali di vario genere (prodotti), che possono anche essere strumenti per apprendimenti successivi. Vedere, ascoltare, toccare, assaggiare, … odorare: le modalità più semplici dell'osservazione. Verbalizzare: denominare, anche generando linguaggio, parlare,

			descrivere, spiegare ciò che si è fatto. Rappresentare, riproducendo in modelli concreti le realtà osservate (disegnare, costruire oggetti, fotografare, eccetera), facendone emergere le caratteristiche e l'essenza. Osservare e individuare i cambiamenti ambientali. Assumere comportamenti corretti nei confronti di se stessi e dell'ambiente. Osservare alcuni semplici esseri viventi. **CLIL** (inglese): L'acqua Fumetti e giochi sulla raccolta differenziata

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		**<u>COMPETENZE NELLA MATEMATICA, NELLE GEO-SCIENZE, NELLA TECNOLOGIA</u>**	
DISCIPLINA		**Tecnologia**	
Dal curricolo d'istituto		*Dall'analisi della situazione della classe*	*Dalla progettazione del piano di lavoro*
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**MICROABILITA'** (obiettivi specifici)	**ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO** (conoscenze, contenuti, particolari attività)
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo **Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio**	**A) Vedere e osservare** 1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propriaabitazione. 2. Leggere e ricavare informazioni utili da guide	**A) Vedere e osservare** Rappresentare graficamente figure geometriche piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio, ellisse, ovolo e ovale, linee curve) con l'uso di riga, squadra, compasso. Analizzare la forma mediante: • Esercizi grafici • Rappresentazione grafica secondo le regole geometriche • Ricerca delle proprietà di composizione	• Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni • Modalità di manipolazione dei diversi materiali • Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo • Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune • Ecotecnologie orientate alla

Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	d'uso o istruzioni dimontaggio. 3. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. 4. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 5. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazioneinformatica. 6. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni,testi.	modulare • Realizzazione pratica di modelli in cartoncino o altri materiali di facile reperibilità e lavorabilità Individuazione delle forme analizzate in elementi naturali e manufatti Realizzare rappresentazioni grafiche di locali della scuola o di casa utilizzando le regole del disegno tecnico	sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio…) • Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici) • Segnali di sicurezza e i simboli di rischio • Terminologia specifica

	B) Prevedere e immaginare 1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambientescolastico. 2. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibilimiglioramenti. 3. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materialinecessari. 4. Usando internet per reperire notizie e informazioni.	**B) Prevedere e immaginare** • Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli con l'impiego dei materiali • Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche • Esempi di ambiti di indagine con possibili percorsi multidisciplinari tecnologici, scientifici, geografici, economici, storici, matematici, artistici): - **Legno**: fasi della produzione; caratteristiche e classificazione del legno(densità, peso specifico, durezza, colore, ecc.); prodotti derivati; utilizzazione del legno e le principali lavorazioni; dalla deforestazione, al dissesto del suolo, all'effetto serra - **Carta**: materie prime per la fabbricazione e ciclo produttivo; i prodotti cartari; l'industria della carta; la carta riciclata; riciclo e uso oculato delle risorse - **Fibre tessili** di *origine* ***animale***(ciclo di vita degli animali produttori per la *seta* e il *bisso*; allevamento e ciclo produttivo per la *lana* e il *pelo*) e ***vegetale***; le ***fibre minerali*** (*vetro, carbonio, metallo, amianto*; materie prime, ciclo produttivo, caratteristiche, impiego, rischi da utilizzo) - **Fibre chimiche:** *fibre artificiali a base vegetale e fibre sintetiche* - **Filati e tessuti:** produzione dei filati; strumenti per la tessitura • Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione su vari tipi di materiali	

	C) Intervenire e trasformare 1. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivicomuni. 2. Conoscere tecniche e modalità di raccolta differenziata 3. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredoscolastico. 3. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delleoperazioni. 4. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma diutilità.	**C) Intervenire e trasformare** • Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente	• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		**COMPETENZE DI BASE DI SCIENZA E TECNOLOGIA**	
DISCIPLINA		**GEOGRAFIA**	
Dal curricolo d'istituto		*Dall'analisi della situazione della classe*	*Dalla progettazione del piano di lavoro*
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**MICROABILITA'** **(obiettivi specifici)**	**ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO** **(conoscenze, contenuti, particolari attività)**
Conoscereecollocarenellospazioeneltempofattiedelementirelativiall'ambientedivita,alpaesaggionaturaleeantropico.	Orientamento: 1. Orientarsisullecarteeorientarele carteagrandescalainbaseai punticardinali(ancheconl'utilizzodellabussola) eapuntidi riferimentofissi; 2. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo deiprogrammimultimedialidivisualizzazionedall'alto.	Orientamento • Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio locale e italiano ed europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc.; • Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane,geograficheestrumenti;realizzare percorsidiorienteering; • Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. google earth, google maps, ecc.); • Effettuareplanimetriedilocaliutilizzandoriduzioni inscalaeprincipidel disegnotecnico; • Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta.	Orientarsi sulle carte e conoscere i punti cardinali: • l'orientamento; • i punti cardinali; • i modi per orientarsi nello spazio; • carte fisiche, politiche; • leggere vari tipi di carte geografiche; • legge carte stradali e piante, utilizzare orari di mezzi pubblici, calcolare distanze non solo itinerarie per muoversi in modo coerente e consapevole unzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici; • concetti: regione, paesaggio, ambiente, territorio. **ATTIVITÀ**: LEGGERE ED INTERPRETARE I VARI TIPI DI CARTE GEOGRAFICHE
Individuarele trasformazioninelpaesaggionaturaleeantropico.	• Linguaggio della geo-graficità; • Leggereeinterpretarevaritipidi cartegeografiche(daquella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche esimbologia; • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territorial; • Paesaggio; • Interpretareeconfrontarealcuni caratterideipaesaggiitalianied europeiancheinrelazioneallaloroevoluzioneneltempo; • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	• Conoscereilterritorioitaliano:collocarvicorrettamenteinformazionie trarnedinuovedacartetematicheetesti(atlanti, pubblicazioni,ecc.) relativea: • Territoriodalpuntodivistanaturaleeantropico(orografia, idrografia,suddivisioniamministrativeedatidemografici,reti dicomunicazione); • Regioniclimatiche; • Attivitàeconomiche; • Collocazionedellecittàpiùimportanti; • Beniculturali,artisticiepaesaggistici; • Mettereinrelazioneinformazionididitipogeograficosulterritorio italianoconl'evoluzionestorico-economicadelPaese; • Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative.	• interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; • conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali e climatici europei. **ATTIVITÀ**: RILEVARE GLI ASPETTI PECULIARI DEL PROPRIO TERRITORIO.

Rappresentareilpaesaggioericostruirnelecaratteristicheancheinbaseallerappresentazioni;orientarsi nellospazio fisicoenellospazio rappresentato.	1. Interpretareeconfrontarealcunicaratterideipaesaggiitalianied europeiancheinrelazioneallaloroevoluzioneneltempo. 2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 3. Regioneesistematerritoriale 4. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica,economica)applicandoloalterritorioitalianoedeuropeo 5. Analizzareinterminidispazioleinterrelazionitrafattiefenomeni demografici,socialiedeconomicidiportatanazionaleedeuropea 6. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali di diverse zone d'Europa, anche in relazione alla loro differente evoluzionestorico-socialeedeconomicaedinrelazioneallasituazioneitaliana.	• Il continente europeo: • Informazioniditipofisico:pianure,rilievi,idrografia,fasce climatiche • Aspetticulturalieantropologici:demografia,lingue, religioni, insediamentiumani,macroregioni;beniculturali,artistici, paesaggistici; • L'economiaeuropea; • L'Italiael'Europa:idatiitalianiedeuropeiaconfronto;lemigrazioni in Europa nel tempo; • Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari.	• concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa con la guida del docentemontagne e pianure dell'Europa e dell'Italia; • fiumi e laghi dell'Europa e dell'Italia; • le principali aree economichedell'Italia e dell'Europa; • assetti politico-amministrativi dell'Italia e dell'Europa; • aspetti fisici-climatici, storici, culturali,amministrativi delle regioni italiane; • l'Italia nell'Europa e nel mediterraneo; • i principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono, ecc.). **ATTIVITÀ**: CREARE UNA CARTA IDENTIFICATIVA DELLE VARIE REGIONI D'ITALIA.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA**	
DISCIPLINA		**STORIA**	
Dal curricolo d'istituto		*Dall'analisi della situazione della classe*	*Dalla progettazione del piano di lavoro*
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**MICROABILITA'** (obiettivi specifici)	**ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO** (conoscenze, contenuti, particolari attività)
Conoscereecollocarenellospazioenel tempofattiedeventidellastoriadellap ropriacomunità,delPaese,delleciviltà	**A)Uso delle fonti** 1. Conoscerealcuneprocedureet ecnichedilavoroneisitiarcheol ogici,nelle biblioteche e negliarchivi. 2. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali,orali,digitali,ecc.)p erprodurreconoscenzesute midefiniti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'ImperoRomanod'Occide ntealRinascimento	**A) Uso delle fonti** • Individuareelementidicontemporaneità,disvilupponel tempoedidurata neiquadristoricistudiati,relativiaquadriconcettualiedi civiltà,fattied eventidallacadutadell'ImperoRomanod'OccidentealRi nascimento • Ricavare informazioni semplici da una fonte scritta o iconografica	• Il concetto di storia e il lavoro dello storico: • funzione di musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici ATTIVITA' • Costruzione di cronogrammi per acquisizione della cronologia convenzionale • Analisi ed interpretazione di documenti storici.
Individuaretrasformazioniintervenute nellestrutturedelleciviltànellastoriaen elpaesaggio,nellesocietà	**B) Organizzazione delle informazioni** C) Selezionareeorganizzarel einformazioniconmappe,s chemi,tabelle, grafici e risorsedigitali. D) Costruiregraficiemappespa zio-temporali,perorganizzarele conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni,	**B) Organizzazione delle informazioni** • Civiltà e i momenti di sviluppo storico Ordinare sulla linea del tempo le considerati: dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scopertegeografiche. • Collocarenellospazioglieventi,individuandoipossibili nessitraeventi storiciecaratteristichegeografichediunterritorio. • Individuare nessipremessa-conseguenza.	Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica ATTIVITA' • Costruzione di mappe concettuali, contenutistiche procedurali.

	nessi premessa-conseguenza (dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Imperoromanod'Orient eegrandiscopertegeografic he) E) Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). F) Formulareeverificareipotesi sullabasedelleinformazioni prodotteedelle conoscenzeelaborate.		
Utilizzareconoscenzeeabilitàperorientarsinelpresente,percomprendereiproblemifondamentalidelmondocontemporaneo,persviluppareatteggiamenticritic ie consapevoli.	**c)Strumenti concettuali** **1.** Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europeie mondiali(quadridiciviltà;lineedeltempoparallele;fattiedeventi cesura;cronologie e periodizzazioni 2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza. 3. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	**c)Strumenti concettuali** • Leggeresemplicitestiappartenentiallaletteraturade iperiodistudiati;testi storiciedocumentari;conoscereopered'arteemusica. • Utilizzareeprodurremappeeschemiperrappresentareericostruireeventi estrutturestoriche;produrresemplicitestiinformati visuiperiodistudiati. • Ricavareinformazionidatesti,materialeaudiovisivo, ricercheinrete. • Riferireinformazionistoricheappreseoperandosemplicinessitrafattie collegamenti tra passato epresente.	• componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà; economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc; Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città, divisione del lavoro, classe sociale, ecc; Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, diritto, legge, costituzione, ecc; Religione: monoteismo, politeismo, ecc; • Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc. • Storia italiana, europea e mondiale: i momenti fondamentali della storia dal Tardo Antico alla scoperta dell'America

	B) Produzione scritta e orale 1. Produrretesti,utilizzandoconoscenze,selezionatedafontidiinformazione diverse,manualisticheenon, cartaceeedigitali 2. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	**B) Produzione scritta e orale** • Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici…) • Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodiconsiderati	• elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica: scelta del problema/tema, problematizzazione e tematizzazione, ricerca di fonti e documenti, utilizzo di testi storici e storiografici, analisi delle fonti, raccolta delle informazioni • linguaggio specifico, processi fondamentali, collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a: Storia italiana, europea e mondiale

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		**consapevolezza ed espressione culturale - espressione corporea**	
DISCIPLINA		**EDUCAZIONE FISICA**	
Dal curricolo d'istituto		*Dall'analisi della situazione della classe*	*Dalla progettazione del piano di lavoro*
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**MICROABILITA'** (obiettivi specifici)	**ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO** (conoscenze, contenuti, particolari attività)
Padroneggiare abilita motorie di base in situazioni diverse. **Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.** **Assumere responsabilità delle proprie**	**A) Conoscere il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** 1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati forma simultanea. 2.Sviluppare la propria esperienza motoria in relazione a sè, agli oggetti, agli altri. 3. Conoscere i gesti tecnici di varie situazioni sportive.	**A) Conoscere il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** • Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi • Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc.	• Esercitazioni per l'incremento della velocità, della forza, della resistenza, della mobilità articolare • I piani di lavoro personalizzati • L'orientamento nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe)

azioni e per il bene comune. **Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.** **Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.**	**B) Conoscere il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** 1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	**B) Conoscere il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** • Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi • Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc. • Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in attività di drammatizzazione	• Le tecniche di espressione corporea • I gesti del corpo nelle situazione di gioco. • I gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco
	C) Conoscere il gioco, lo sport, le regole, il fair play 1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport.* 2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 4. Rispettare le regole nella competizione sportiva; 5. Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità manifestando senso di responsabilità.	**C) Conoscere il gioco, lo sport, le regole, il fair play** • Partecipare al gioco e allo sport conoscendo le regole e rispettandole • Riconoscere e spiegare l'utilità e l'importanza delle regole • Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti • Partecipare ai giochi e sport a squadre accettando vittorie e sconfitte	• Il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giuria • il gioco, lo sport, le regole, il fair play
	D) **Conoscere le tematiche inerenti a salute e benessere, prevenzione e sicurezza** 1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 3. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	D) **Conoscere le tematiche inerenti a salute e benessere, prevenzione e sicurezza** • Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio • Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi • Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale e corretti stili di vita	• Le funzioni fisiologiche e gli effetti dell'allenamento • Efficienza fisica e limiti personali • Gli attrezzi ginnici e loro utilizzo Comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche a possibili situazioni di pericolo

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		**consapevolezza ed espressione culturale - espressione musicale**	
DISCIPLINA:		**MUSICA**	
Dal curricolo d'istituto		*Dall'analisi della situazione della classe*	*Dalla progettazione del piano di lavoro*
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**MICROABILITA'** (obiettivi specifici)	**ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO** (conoscenze, contenuti, particolari attività)
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). **Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale** **Descrivere e analizzare gli aspetti funzionali ed estetici dal semplice evento sonoro alle forme e strutture più complesse** **Codificare e decodificare in modo consapevole un testo musicale attraverso la prassi esecutiva vocale, strumentale e con le nuove tecnologie** **Riflettere sulle funzioni sociali, culturali, religiose e linguistiche della musica**	A) **Comprendere linguaggi specifici** 1. Decodificare e utilizzare la notazione musicale 2. Classificare e descrivere gli strumenti musicali secondo le proprie caratteristiche e le loro funzioni	A) **Comprendere linguaggi specifici** • Conoscere e utilizzare gli elementi base del linguaggio musicale: la notazione, le figure musicali. • Eseguire un ritmo semplice con la voce, il corpo, materiali vari e strumenti. • Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche.	• Gli elementi base della scrittura musicale: le note, il pentagramma, la chiave di violino, il tempo. • Le figure musicali: note e pause fino alla croma. • I tagli addizionali. • Il punto e la legatura di valore. • Il punto coronato. • Lettura e realizzazione di semplici sequenze ritmiche e melodiche • Riconoscere gli strumenti musicali sulla base del timbro e della forma
	B) Esprimersi vocalmente e utilizzando dei mezzi strumentali 1. Eseguire brani strumentali e vocali.	**B) Esprimersi vocalmente e utilizzando dei mezzi strumentali** • Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.	• Brani cantati sia in coro che individualmente • Esecuzione di semplici brani con il flauto anche con l'ausilio della base strumentale. • Analisi di partiture vocali e strumentali • Classificazione delle voci • Canzoni natalizie • Canzoni di diverso genere e stile anche su proposta dei ragazzi
	C) Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali 1. Riconoscere e classificare suoni e rumori descrivendone i parametri. 2. Riconoscere il timbro degli strumenti musicali e comprenderne l'importanza nel linguaggio musicale.	**C) Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali** • Distinguere le qualità del suono. • Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono. • Distinguere il timbro degli strumenti musicali. • Ascoltare brani musicali appartenenti ad epoche e generi	• L'alfabeto dei suoni e dei rumori. • Suoni e rumori dell'ambiente umano e dell'ambiente naturale. • L'inquinamento acustico • Gli strumenti musicali: forma, struttura, produzione del suono, modalità di esecuzione e uso anche attraverso video lezioni. • Distinguere il timbro degli strumenti musicali. • Ascolto ed esecuzione vocale e strumentale di brani di vari generi

	3. Comprendere e riconoscere brani vocali e strumentali, monodici e polifonici.	diversi. • Analizzare nell'ascolto la produzione, la funzione e lo stile dei brani in oggetto.	e stili.
	D) Sviluppare una prima conoscenza delle valenze storiche nelle civiltà antiche 1. Descrivere caratteristiche, usi e funzioni della musica del periodo storico considerato	**D) Sviluppare una prima conoscenza delle valenze storiche nelle civiltà antiche** • Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: dall'antichità al rinascimento. • Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze e analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione e dello stile.	• La musica nelle civiltà antiche: i Greci e i Romani • Il canto gregoriano • La notazione neumatica • La nascita delle scrittura musicale: Guido d'Arezzo • La musica sacra e profana • Il Medioevo: trovatori e menestrelli. La polifonia. • Il Rinascimento: la polifonia complessa. Le prime forme musicali: la messa, il mottetto, il madrigale.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	
DISCIPLINA		**RELIGIONE**	
Dal curricolo d'istituto		*Dall'analisi della situazione della classe*	*Dalla progettazione del piano di lavoro*
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**MICROABILITA'** (obiettivi specifici)	**ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO** (conoscenze, contenuti, strutture, lessico, funzioni, particolari attività)
Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. **Riconoscere i linguaggi espressivi della fede, individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo.** **Interagire con persone di religione differente, sviluppando**	**A) Dio e l'uomo** **1.** Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa **2.** Comprendere alcune categorie fondamentali dellafede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa,alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza…) e confrontarle con quelle di altre maggiorireligioni. **3.** Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che,nella prospettiva dell'evento pasquale	A) ***Dio e l'uomo*** - Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa	• Abramo ed Eva • Scienza e fede • Il dio sole • Uomini e dei • Abramo e Sara • L'alleanza • Mosè • La Pasqua • Davide • Il Regno • L'ebraismo

un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. **Confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti.**	(passione,morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Diofatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesanel mondo. **4.** Confrontare la prospettiva della fede cristiana e irisultati della scienza come letture distinte ma nonconflittuali dell'uomo e del mondo.		
Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.	**B) La Bibbia e le altre fonti** **1.** Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio **2.** Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando alcune informazioni necessarie e seguendo diversi metodi di lettura.	B) ***La Bibbia e le altre fonti.*** - Conoscere la Bibbia come documento storico-culturale	
	C) Il linguaggio religioso **1.** Comprendere il significato principale di alcuni simboli religiosi, (____). **2.** Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	C) ***Il linguaggio religioso*** - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri - Conoscere alcuni miti ripresi dalla cultura ebraica	
	D) I valori etici e religiosi **1.** Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. **2.** Cominciare a riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza – della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	D) ***I valori etici e religiosi*** - Confrontarsi con il comportamento di Dio nell'Antico Testamento - Cogliere la novità portata da Gesù	